

## Fiecare om are un nume

(Zelda, poetă israeliană)

*Fiecare om are un nume  
ce i l-a dat Dumnezeu,  
ce i l-au dat părinții săi!  
Fiecare om are un nume  
ce i l-au dat statura sa și  
modul cum zâmbeste,  
ce i l-a dat țesătura  
hainelor sale!*

*Fiecare om are un nume  
primit de la munți  
și de la zidurile casei sale!  
Fiecare om are un nume  
dat lui de constelații  
și de vecinii săi.*

*Fiecare om are un nume  
ce i l-au dat păcatele sale,  
ce i l-au dat suferințele sale.*

*Fiecare om are un nume  
primit de la cei ce-l urăsc,  
și de la cei ce-l iubesc.*



*Fiecare om are un nume  
ce i l-au dat sărbătorile sale,  
ce i l-a dat munca sa.  
Fiecare om are un nume  
ce i l-au dat anotimpurile sale,  
ce i l-a dat ignoranța sa.  
Fiecare om are un nume  
Pe care i l-a dat marea,  
pe care i l-a dat  
moartea sa!*



## Acordați-ne o șansă!

Nu știm dacă veți citi materialele din această revistă. Vă respectăm opțiunea! Vă rugăm, însă, ceva: citiți semnăturile ce le însoțesc. Este singurul cadou pe care îl puteți face unor tineri care scriu, pur și simplu, de dragul de a comunica, de a oferi un pic din timpul lor pentru comunitatea căreia îi aparțin. Ei sunt juriști, electroniști, informaticieni,

elevi, studenți, profesori etc. Tentați de această provocare, oferită de revista noastră, ei s-au desprins de ocupațiile lor cotidiene și și-au dat drumul imaginației. „S-au deghizat” în jurnaliști numai de dragul dumneavoastră. Merită să le primiți salutul! Pentru cei care vor avea acest curaj și pe viitor, lansăm un inedit concurs în cuprinsul acestei reviste.

## Anotimpul amintirilor

„Copii, ce este primăvara?”. Zeci de mâini se avântă simultan spre ochii învățătoarei. „Știu eu... știu eu”. Trec anii, ușor, și parcă această întrebare devine, din ce în ce, mai grea... A venit primăvara. Pentru noi a început cu un seminar despre Holocaust. În urmă cu 61 de ani, acesta a fost anotimpul deportărilor, al urgiei, al sfârșitului. Pentru mulți, primii muguri, prima îmbrățișare a soarelui au însemnat și sărutul morții. E atât de frumos afară! Avem privilegiul unei treceri domoale de la ger la caniculă. Doar că primăvara nu vindecă și nu poate salva. „Domniloor și doamneloor, ce este primăvara?... „Nu știu, nu mai știu ce este...”. □ 10-11

**S** pag. 2 - „Mazel Tov”, Sorana & Doron; „Neșama  
**U** Yehudit” - un seminar despre identitate; **pag. 3** -  
**M** Yosef Hirsh z.l., despre altruism și iubirea semenilor;  
**A** Planul de dezangajare din Negev; **pag. 4** - Unicat  
**R** arhitectural în centrul Timișoarei; **pag. 5** -  
Manipularea prin cuvânt; **pag. 6, 7** - O discuție între  
prieteni, cu Dan Schor; **pag. 8** - Etică iudaică;  
Recomandare editorială; **pag. 9** - O comoară din  
trecut; **pag. 10, 11** - Despre adevăr și minciună /  
Lumea lui Elie Wiesel, ieri și azi; **pag. 12** - Cătrea  
Alia spirituală; **pag. 13** - Un reportaj întârziat  
(și totuși, fără vârstă); **pag. 14** - Muzică la greu;  
**pag. 15** - Dependența de stil; **pag. 16** - Un  
reprezentant de seamă al medicinei evreiești (I).