

REALITATEA EVREIASCĂ

PUBLICAȚIE A FEDERAȚIEI COMUNITĂȚILOR EVREIEȘTI DIN ROMÂNIA

ANUL L • NR. 247 (1047) • 20. 02 – 8. 03 2006 • 22 ȘVAT – 8 ADAR 5766 • 16 PAGINI + EDIȚIE SPECIALĂ (I-II) – 1,80 (18 000) LEI

HAG PURIM SAMEAH!



„Să nu ucizi umorul“

Aparent, *causerie* de *Avan-Purim*, dialogul cu *Harry Eliad* are în substrat câteva dintre problemele grave cu care se confruntă nu doar spectacolul de Purim, acum, în repetiții, ci și spectacolul de teatru, în general: contemporaneizare, viteză a schimbărilor de mentalitate, duritate și nesiguranță a vieții de zi cu zi. Este *Purimspiel*-ul o evadare din această realitate stresantă? Da și nu. Rădem, conștienți că primejdie există. Iar *Harry Eliad*, *purim*-ist înăscut, luptător și adept al ideii de autoapărare, temelie a sărbătorii, ne ajută - de când?, ne-o va spune chiar el -, să retrăim și în acest an povestea *up to date* a *Meghilei*...



Interviu
cu
**HARRY
ELIAD**,
directorul
T.E.S.

- *V-ar tenta o antologie a Purimspiel-ului dâmbovițean, versiunea Harry Eliad?*

(Mină serioasă).

- Asta ar însemna un raft de bibliotecă. Am făcut 31 de spectacole de Purim, deci - 31 de volume, în paginile cărora ar intra compozitori, textieri, actori, cântăreți, scenografi, coriști, klezmeri... I-aș da și-un titlu: „Nemaipomenitele aventuri ale submarinelor Comunitate și T.E.S.“. Dar...

- Dar?

- Știți cântecul Lizei Minelli: „Banii, banii învârt lume-a-a, învârt lume-a-a, învârt lume-a-a...“. Și dacă bani nu sunt, car'va's'zică nimic nu e...

Continuare în pag. 3

EDIȚIE
SPECIALĂ

8 MARTIE 2006 -
CELEBRĂRI DE ZUA FEMEII



• 85 DE ANI DE LA PRIMUL
CONGRES INTERNAȚIONAL
AL ORGANIZAȚIEI SIONISTE
DE FEMEII – WIZO

CONGRESUL EVREIESC EUROPEAN SPRIJINĂ INTEGRAREA ROMÂNIEI ȘI BULGARIEI ÎN UNIUNEA EUROPEANĂ, la 1 ianuarie 2007

Interviu cu
președintele F.C.E.R.,
deputat
dr. AUREL VAINER



- Prime impresii?

- Am încercat senzația că, pe cât suntem de diverși pe atât suntem de apropiați; că noi, evreii din România, nu suntem singuri, ci, dimpotrivă. Am fost musafiri de *Șabat* ai președintelui comunității evreilor austrieci, *Ariel Muzicant*, la locuința sa, unde am petrecut câteva ore de maximă intensitate emoțională evreiască. Am fost impresionat de colecția de artă iudaică a gazdei noastre, de deliciale culinare din care n-a lipsit tradiționalul *ghefilte fiș*, de cântecele evreiești în idiş, ivrit, rusă, după serviciul religios de *Oneg Șabat*. În dimineața zilei de *Șabat*, după încheierea slujbei divine, am participat la un *Kiduş* desfășurat în saloanele Centrului Comunitar Evreiesc din Viena, cu bucătărie evreiască 100%. Merită să vă spun câteva cuvinte despre Sinagoga din Viena. Încercând să localizez indicațiile din invitație, m-am aflat în fața unei clădiri de 4-5 etaje, fără urmă de aspect sinagogal. Doar o placă pe care scria: Centrul Comunitar Evreiesc din Viena. Intrând, am avut sentimentul că mă găsesc într-una din cele mai frumoase sinagogi din lume. Este singura sinagogă din Austria care a scăpat neatinsă de distrugerile din perioada Anschluss-ului. Și ceea ce m-a impresionat și mai mult a fost izbitoarea asemănare cu Templul nostru Coral din București. Reflecta aceleași evoluții ale artei și arhitecturii sinagogale specifice Europei Centrale și de Est în a doua parte a secolului XIX. Am fost, de asemenea, impresionat de româna impecabilă a lui *Ariel Muzicant*. Apoi i-am aflat sursa. Mama lui este originară din Galați și, deși plecată de 55 de ani din țară, a continuat să vorbească, acasă, românește. Dar domnul *Muzicant* s-a dovedit a fi și un excelent ghid al Vienei. În orașul muzicii, al valsului, a existat un ghetou, în timpul Anschluss-ului.



IULIA DELEANU

Continuare în pag. 2

Marele Rabin
MENACHEM
HACOHEN



La o lectură din unghi contemporan, Cartea Esterei poate fi raportată la istoria poporului evreu din ultimele generații. „Meghila...“ vizează distrugerea și reclădirea, Holocaustul și renașterea, relațiile poporului evreu cu celelalte popoare, ale individului cu societatea, condiția evreilor în Diaspora. „Sulul Esterei“ este, așadar, nu numai istoria Esterei, ci a poporului

evreu; un popor împrăștiat în toate cele 127 de țări din anticul Imperiu Persan, în pericol de a fi distrus, șters de pe fața pământului.

Citirea corectă a Sulului ne obligă să dăm atenție: pe de o parte, Esterei - personajul singular; pe de altă parte, întregului popor evreu. Ester, așa cum apare în ultimele capitole ale Sulului, este cu totul diferită lăuntric de Ester, cea din primele capitole, diferență evidentă chiar fără aprofundarea textului. În capitolul al doilea, Ester - tânără orfană de ambii părinți, de o

„Meghilat Ester“ (Sulul Esterei) – „în zilele acelea, în vremea aceasta“

frumusețe ieșită din comun și emanând bunătate sufletească - este lipsită de curajul de a fi independentă. Ea este educată în casa lui Mordehai, unchiul și tutorele ei, ca și cum ar fi propria-i fiică. Ester este înfățișată ca o făptură curată și naivă, care nu iese din cuvântul lui Mordehai, iar când ajunge în palatul lui Ahașveros, nu face decât „ceea ce îi spune Hegay, eunucul imperial, supraveghetorul femeilor“ (Ester, 2,15).

La începutul Sulului, Ester nu-și dezvăluie rădăcinile. „Ester nu a divulgat neamul și originea ei“ (Ester, 2,10). În casa lui Ahașveros, Ester își ascunde identitatea, lăsând să se creadă că este aidoma tuturor soțiilor lui Ahașveros, provenind din cele 127 de țări ale imperiului. Ceea ce o deosebește, deocamdată, de celelalte este frumusețea rară, harul de a fi fermecătoare în ochii celor ce o privesc. Aceasta este Ester de la începutul drumului ei în viață.

Continuare în pag. 3

Societatea franceză condamnă antisemitismul

O mare parte a societății și a clasei politice franceze a dat un puternic semnal de condamnare a antisemitismului. În ziua de 27 februarie a.c., zeci de mii de persoane au participat, la Paris, la un marș de protest împotriva asasinării tânărului evreu Ilan Halimi, răpit, torturat și omorât de către o bandă de huligani musulmani. Autoritățile au apreciat - destul de târziu - că fapta odioasă a fost parțial motivată de antisemitism. Numeroși oameni politici, inclusiv ministrul francez de interne, Nicolas Sarkozy, ministrul de externe, Philippe Douste Blazy, și Francois Hollande, secretarul general al Partidului Socialist Francez, au participat la demonstrația organizată de comunitatea evreiască. Au ținut să fie prezenți, alături de evrei, și lideri religioși musulmani și creștini. Chiar dacă nu s-au ținut discursuri, manifestanții au purtat lozinci demascând rasismul și antisemitismul.

- Amplă demonstrație de protest împotriva asasinării tânărului Ilan Halimi
- Președintele Jacques Chirac și premierul Dominique de Villepin - prezenți la ceremoniile de la Sinagogă în memoria celui ucis

EVA GALAMBOS

Continuare în pag. 12

IULIAN
SORIN 80



Federația Comunităților Evreiești din România și Comunitatea Evreilor din București vă invită duminică, 12 martie a.c., ora 11, la Centrul Cultural Comunitar din str. Popa Soare nr. 18, pentru a-l sărbători împreună pe domnul avocat *Iulian Sorin*, fost secretar general și președinte interimar al F.C.E.R., la împlinirea vârstei de 80 de ani. *Ad Mea Veestrin!*

PAG. 6

Extrase din interviul realizat de IOLANDA MALAMEN cu ION IANOȘI

„Regândirea trecutului este una din obligațiile prezente“

PAG. 11

La Teatrul Valah din Giurgiu

Prima reprezentare a piesei „Miriam și nisipurile mișcătoare“, de DUMITRU SOLOMON

PAG. 9

Road
din
grădina
lui Rubin

