

Săptămâna de Purim la „LAUDER-REUT”

Un carnaval de Purim „la concurență” cu cel venețian

Cine pășeste în Grădinița și Școala „Lauder-Reut” în săptămâna de Purim - pentru cine nu știe, Purimul „ține” o săptămână aici - înțelege că există și un *Disney Land* purimist. Prichindeii de la Grădinița - mășcuțele de Purim - se joacă de-a pantoful Cenușăresei, participă la concursul „Cine găsește dulciurile adevărate”, confecționează ei înșiși măști pe care le decorează cu praf de stele, siluete de colegi decupate din carton, în culori, cu numele „modelului”, joacă rața cu cercuri, bowling cu *rașan* în chip de popice. Sunt săli în care se fac *humântașan* luați acasă la plecare, coronițe pentru Așașveros, se învață cântecele de Purim, există săli de machiaj. Profesoara de ebraică *Moran Dalot* îi învață pe copii povestea Purimului. Educatorele lor, *Angela, Cătălina, Andreea 1, Mihaela, Loredana, Lucia, Adi, Andreea 2, Violeta, Laura* le insuflă grija față de ceilalți și bucuria de a face daruri - *Mișloah Manot*, spune interlocutoarea mea, directoarea Complexului Școlar, prof. *Rosa Arsene Brumfield*. Se face balet pe muzică de Purim (prof. *Svetlana Zotina*), se lucrează pălării și păpuși de Purim, sub îndrumarea *Cătălinei*, profesoara de arte plastice. Săile de clasă sunt împodobite cu personaje din *Meghilat Ester*, clovni, *humântașan* din carton colorat. Carnavalul are și un punct culminant: parada costumelor de Purim. Cum arată săptămâna de Purim la „cei mari”? Elevii, îmbrăcați pe dos - șosete pe mâini, tricouri peste pulovere, pantoloni cu fermoarul la spate - dansează și fac haz la club, după ore, pregătind „Luna Park”. Ei înșiși sunt scenariști și interpreți. Mare succes a avut filmul „Luna de miere în Hawaii”. *Ei și ea* se cunosc la restaurant, iau masa împreună, apoi merg la ofițerul stării civile și schimbă inelele. „Proaspeții însurații” se duc să-și petreacă luna de miere în Hawaii, unde fac plajă pe „nisipul fierbinte” și dansează împodobiiți cu ghirlande de flori. Alții, în curte, împreună cu musafiri - elevi de la Liceul „Coșbuc” din Capitală și de la o școală brăileană - participă la un *party* cu *hot-dogs*, cartofi prăjiți, floricele, suc, dulciuri, fructe. Musafirii, încântați, promit c-or să mai vină. Există o zi a pălăriilor, o zi a dansului, se fac repetiții pentru

serbarea de la T.E.S., unde se organizează o paradă a costumelor de Purim și un concurs de *karaoke*. Nu știu cine au emoții mai mari: copiii, părinții, profesorii? Cred că toți, în felul lor. La urmă, câștigătorii - aici, toți sunt câștigători - și suporterii lor se înfruptă, în holul teatrului, cu bunătăți realizate în patiseria școlii. Sponsor - ca în fiecare an - domnul *Joseph Hadad*. În sala mare de sport, de Purimul-Purim (20-21 martie), e disco. *Punk-erii și rock-erii* se întrec la dans. *Mișloah Manot*, aduse de acasă de fiecare, sunt trase la sorți. Să nege cineva că sălașul inspirației nu-i copilăria!

Pregătiri pentru concursul „Lauder Top 2008”

Liceul „Lauder-Reut”, în parteneriat cu Primăria Sectorului 3 - Direcția Generală de Asistență Socială și Protecție a Copilului - și Inspectoratul Școlar al Municipiului București, organizează, la 11 aprilie a.c., Concursul „Lauder Top 2008”. Participanți - elevi de la școlile gimnaziale, de stat și particulare, din Sectorul 3 al Capitalei. Prima etapă va consta în redactarea unui eseu de 250 de cuvinte. Din cele mai bune zece eseuri, șase vor primi premii și mențiuni. A doua etapă va fi un concurs de cultură generală cu public. Vor intra în concurs 12 echipe, în trei runde. La fiecare rundă, câștigă echipa cu cel mai mare punctaj. Anul acesta, un set de întrebări va fi axat pe tema „Israel - 60”. Juriul va fi format din reprezentanți ai organizatorilor și directori ai școlilor participante. Premiile vor fi acordate de Fundația „Ronald S. Lauder” și Primăria Sectorului 3. Toți concurenții vor primi diplome de participare.

Israel - realități și aspirații

În recreația mare, stau de vorbă cu câțiva elevi de liceu - *Cati Bonder, Dor Hadad, Daniel Radu, Alin Segal*, toți din clasa a IX-a, și cu profesorul de ebraică la clasele VIII-X și club, *Felix Goldstein*. Subiectul este modul în care fiecare percepe Israelul modern, în curând sexagenar. Dor s-a născut la Ierusalim. Daniel - la Tel Aviv. „Israelul e casa mea”, spune Daniel. „Israelul înseamnă familia, prietenii, credința”, răspunde Dor. Cati a învățat o mulțime de lucruri despre Israel, dintr-a-ntâia până azi. Visul ei e să le și vadă: „în primul rând - Ierusalimul, Tel Avivul, Haifa”. Alin are înclinație spre mistica iudaică. „Aș vrea să vizitez comunitățile de rabini care practică studiul Cabalei”, mărturisește. „De ce?”. „Fiindcă există în Cabala o înțelegere mult mai liberă și mai profundă a Bibliei, dincolo de elementul epic”, argumentează. „De *Iom Haatmaut* voi sta acasă și voi medita la pacea globală”, își propune. *Felix Goldstein* vrea să popularizeze o carte despre design și mari companii israeliene. Îmi dă ca exemplu evoluția vizualului în istoria ziarului „Haaretz”. „Doresc să-i fac pe copii să înțeleagă ce înseamnă cultura vizuală israeliană: modă, străzi, cinematografe, publicistică, traduceri etc”. Sunetul clopotelului ne întrerupe discuția. „Acum mai bine de zece ani nu exista nimic din tot ce trăim azi, aici și totul se datorează îndrăznelii de gând și faptă a președintelui Fundației Lauder pentru România, *Tova Ben Nun Cherbis*”, spune doamna Rosa, în timp ce mă conduce spre ieșirea din școală. Nu e frază de protocol, e adevărul-adevărat. Îi simt din tonul voci și-l știu ca reporter.

IULIA DELEANU



Un scriitor care nu merită uitarea FELIX ADERCA

În șirul unor fertile manifestări, programul cultural al F.C.E.R. a inclus, pe 9 martie a.c., o evocare a scriitorului Felix Aderca (Froim-Zelig Aderca) datorată istoricului literar *Henri Zalis*. În deschidere, președintele F.C.E.R., dr. *Aurel Vainer*, a relatat pe scurt despre personalitatea lui Aderca, a prezentat activitatea laborioasă a istoricului *Henri Zalis* și a salutat prezența unor prieteni ai obștii noastre: E.S. Ambasador *Andrei Magheru*, scriitorii *D.R. Popescu, George Bălăiță, Radu Cârneli* (felicitându-l pe poet cu ocazia împlinirii a 80 de ani de viață). În expunerea sa, *Henri Zalis* a jalonat etapele și realizările unuia dintre scriitorii români importanți, care a fost F. Aderca (1891-1962) și căruia i-au fost „nași” în literatură venerabilul *Ignat Samitca* din Craiova și criticul *Eugen Lovinescu*. În creația lui Aderca se detașează valoric romanul „1916” (superior, după afirmația lui H. Zalis, romanului „Întunecare”, de *Cezar Petrescu*), dar și „Revolte”. Aderca s-a făcut cunoscut și ca poet, publicist, combatant în favoarea umanismului. În continuare a vorbit scriitorul *Ștefan Iureș*, directorul Ed. Hasefer, unde au apărut romane ale lui Felix Aderca, precum și „Problema evreiască”, de *Marcel Aderca* (despre tatăl său), și „Valorizări”, de *Henri Zalis*. *Ștefan Iureș* a relatat întâlnirea cu Aderca și cu soția acestuia, *Sanda Movilă*, la sediul Uniunii Scriitorilor, în anii '50. Criticul *Adrian Mihalache* a ținut o prelegere reușită despre scriitorul Aderca, marginalizat pe nedrept, de mulți ani. Nepotul lui F. Aderca, sosit din Israel, *Uri Adar* (plecat din România, în 1948), și-a depănat amintirile despre „unchiul Froike”, cum îl numea pe Aderca, despre familia scriitorului, care mai avea patru frați și surori. În cadrul „simpozionului” au intervenit dr. *Lya Benjamin* (despre o scrisoare de reproș a lui Zissu către Aderca), scriitorul *Dorel Dorian*, redactor-șef la R.E. (regretabila uitare a unor mari scriitori de origine evreiască, dezinteresul generației tinere pentru valorile culturale create de înaintași), B. *Mehr* (meritul lui H. Zalis ca istoric literar, relațiile dintre *Sebastian și Aderca ș.a.*) scriitorul *T.G. Maioreșcu* (despre colaborarea lui Aderca cu presa evreiască), dr. *Hary Kuller* (evreitatea lui Aderca). A fost o manifestare interesantă, utilă, dintre acelea la care, din păcate, repetăm, tinerii noștri din comunitate nu prea vin.

BORIS MARIAN

„Enigmele somnului” și dezlegarea lor - provocare pentru prezent și viitor

Urmare din pag. 17

îndemânării manuale însușite în timpul stării de veghe. Într-o epocă în care educația chirurgicală se bazează din ce în ce mai mult pe măsurarea performanțelor manuale ale rezidenților, o astfel de informație poate fi deosebit de utilă unui instructor. De-a lungul monografiei, ne întâlnim destul de des nu numai cu neurologul, dar și cu omul de cultură *Askenasy*, care face interesante incursiuni istorice, artistice și religioase, multe dintre ele însoțite de remarcabile ilustrații, pentru care Editura *Viața Medicală Românească* și directorul ei, domnul dr. *Mihai Mihailide*, merită toate felicitările, ceea ce sporește valoarea lucrării și o face mult mai plăcută cititorului. Ca orice om de știință veritabil, „știu că nu știu nimic și nici măcar asta nu știu”, ca să-l citez pe *Socrate*. Profesorul *Askenasy* își începe concluziile lucrării cu afirmația după care neuroștiințele nu au descoperit încă funcția principală a somnului. Trebuie să înțelegem de aici că, dacă o parte dintre enigmele somnului au fost dezlegate, altele, multe desigur, persistă. Dezlegarea lor rămâne în sarcina noilor generații de neurologi, care au la dispoziție pentru asta metode din ce în ce mai sofisticate, dar și din ce în ce mai eficiente, unele dintre

ele prezentate pe larg în lucrare. Profesorul *Askenasy* ne-a condus de o manieră plăcută și foarte atractivă până la momentul actual al cunoștințelor. Pentru orice medic și om de cultură, consider obligatorie lectura cărții pe care ne-o oferă. Sunt cunoștințe de care avem nevoie, oferite de un mare savant, care și-a dedicat întreaga carieră științifică acestei probleme și căruia trebuie să-i fim recunoscători pentru darul pe care ni-l face. Mi-aș permite să mai remarc o serie de lucruri și anume: faptul că, deși plecat de multă vreme din România, profesorul *Askenasy* a păstrat legăturile cu țara și a scris această carte în limba română, o limbă română elegantă și expresivă, pe care ne-am dori s-o posedăm mulți dintre noi. Al doilea, respectul pentru maestrul său, *Maestrul Oscar Sager*, al cărui nume îl poartă Institutul din Israel, în care profesorul *Askenasy* și-a desfășurat o mare parte a activității sale. Ni se relevă, încă o dată, importanța noțiunii de școală în medicină: un specialist se formează pe lângă un maestru și formează apoi alți specialiști la rândul său. Și o ultimă observație. Deși posedă domeniul ca nimeni altul, profesorul *Askenasy* a adăugat aproape o sută de surse bibliografice lucrării [...].



Întrunirea Forumului B'nai B'rith, la J.C.C., în 28 februarie a.c., s-a remarcat prin substanțialitate, dialog, diversitate. Un moment de emoție a fost primirea de noi membri în Forum: reprezentanți ai generației de mijloc (*Sidy Lăzărescu*) și ai tinerilor (*Andrei Glangher, Alexandru Brucăr*), călduros recomandați de directorul D.A.S.M., ing. *Nilu Aronovici*, președintele C.E.B., ing. *Osly Lazăr, Jerome Moses, Iulia Deleanu, George Wiener, Silvan Horn, Boris Marian Mehr, Erwin Șimșensohn*.

Reprezentantul JOINT în România, *Israel Sabag*, a făcut o succintă expunere privind fondurile alocate de JOINT în acest an, din care a reieșit că, în 2008, ajutorul acordat este mai mare comparativ cu 2007, cu două amendamente: scăderea dolarului și procesul inflaționist. Domnia-sa și-a exprimat speranța că situația rezidenților de la Căminul „Rosen” se va îmbunătăți, dat fiindcă, în prezent, Căminul are un nou director cu o experiență de aproape 20 de ani în conducerea căminelor de bătrâni. Invitatul de onoare al Forumului a evidențiat activitatea dnei *Franca Oprescu Aronovici* în domeniul asistenței sociale, a apreciat modalitățile în care Forumul ajută neasistați în suferință și atrage spre viața comunitară evrei, până acum, îndepărtați de ea. La discuțiile pe marginea informării prezentate de *Israel Sabag*, au luat parte președintele C.E.B., ing. *Osly Lazăr*, prof. *Veronica Bărlădeanu, Boris Marian Mehr, Erwin Șimșensohn*.

FORUMUL B'NAI B'RITH ROMÂNIA

Provocări și perspective

Irina Cajal a prezentat o succintă și densă expunere asupra vizitei unei delegații guvernamentale în Israel, condusă de ministrul Afacerilor Externe, *Adrian Cioroianu*, din componența căreia a făcut parte. Membrii delegației au avut întrevederi cu oficialități la vârf ale vieții politice israeliene. Printre temele discutate au fost menționate poziția României în problema Kosovo și relansarea relațiilor diplomatice între România și țările din zona Orientului Apropiat. Premierul israelian *Ehud Olmert* și-a exprimat deplina încredere în măsurile de păstrare a patrimoniului sacru evreiesc din România inițiate de conducerea F.C.E.R. și a dezavuat proiectul avansat în Parlamentul României de *David Kahan*, susținut de P.R.M., de înstrăinare a dreptului F.C.E.R. de proprietate asupra acestui patrimoniu.

În ciclul „Mari personalități ale evreimii române, lideri ai B'nai B'rith”, dr. *Hary Kuller* a realizat un medalion „Șef Rabin dr. *Iacob Niemirower*”, caracterizându-l drept „om-orchestra” în epoca sa: rabin modern și cărturar de mare anvergură, terapeut social, animator cultural, militant pentru ideea sionistă. Lui i se datorează abolirea jurământului „More iudaica”, accelerarea procesului de emancipare a evreilor români. Dr. *Niemirower* a fost și primul senator de drept reprezentant al etniei noastre în Parlamentul României. Pe marginea „serialului de excepție”, pus în operă de dr. *Hary Kuller*, au vorbit președintele Forumului, ing. *José Iacobescu, Irina Cajal*, prof. *Veronica Bărlădeanu, Gabriel Chiriac*, arh. *Aristide Streja*, dr. *Alexandru Elias, Boris Marian Mehr*.

Ecumenismul și riposta anti-antisemită au fost alte puncte de discuție pe agenda întrunirii.

Președintele *José Iacobescu* a abordat tema Convenției B'nai B'rith Europa, a cărei gazdă suntem, temă care va deveni o constantă a întrunirilor Forumului până la începerea lucrărilor, în 11-14 mai a.c.

E. SUHOR