

PURIM în comunitățile din țară

Regretăm că, din lipsa spațiului, nu putem prezenta pe larg, așa cum merită, celebrările de Purim în comunitățile din țară, așa cum ni le-au transmis corespondenții noștri. Mulțumim tuturor: ing. *Martha Eșanu, Florin Stan, Eva Galambos, Andrei Banc, Luciana Friedmann, Nedeea Burcă*. Trebuie spus din start că pretutindeni, chiar și acolo unde trăiesc puțini evrei, oficanți de cult au citit *Meghilat Ester*, s-a dat citire mesajului președintelui F.C.E.R., dr. *Aurel Vainer*, către comunități, s-au făcut tratății tradiționale. În multe comunități ne-au onorat cu prezența oficialității locale, înalți ierarhi, reprezentanți ai unor organizații de minorități naționale.

Râs cu lacrimi, Seudot Șolhâmunâs

Lideri comunitari, responsabili ai generației de mijloc, invitați din Capitală sau din alte orașe au deslușit semnificațiile Purimului din unghi contemporan. Participanților, evrei, unii - din localități vecine, și prietenii ai evreilor, li s-au oferit *humântașân* și alte bunătăți de Purim. În unele comunități s-au făcut *Seudot* de Purim, celor ne-deplasabili li s-au trimis acasă *solhâmunâs*. Așa a fost la: **BĂRLAD, RĂDĂUȚI, SUCEAVA, TECUCI, TULCEA, CONSTANȚA, ALBA IULIA, BAIA MARE, BISTRIȚA, PITEȘTI, DEVA, HUȘI, ROMAN, SIBIU, REȘIȚA.**

Muzică, scenete, dans

În alte comunități, pe lângă bucuria spirituală și partea culinară, coruri și formații orchestrale au interpretat cântece de Purim. La **DOROHOI**, a cântat formația de *klezmeri* din Botoșani. Oaspeți au fost și lideri comunitari megieși: din Botoșani, Suceava, Rădăuți. Elevi ai Liceului Pedagogic din **FOCȘANI** (coordonator - prof. *Corina Miha*) au interpretat sceneta „Povestea Esterei”. Elevi ai Liceului de Muzică și Artă din **PLOIEȘTI** (dirijor - prof. *Amalia Secrețeanu*,

coordonator - prof. *Iancu Munteanu*) au oferit publicului un program de muzică evreiască și pagini din literatura muzicală clasică. Formația de dansuri „Somodi Tomer” a prezentat, la **ARAD**, un spectacol de dans modern. Corul de copii și tineret din **BACĂU** a însuflețit publicul prin cântece antrenante. Corul comunității din **BRĂILA**, dirijat de *Bogdan Lifșin* - solist violonistul *Alexandru Murgu*, elev la Liceul de Artă din oraș - a entuziasmat auditoriul. Coriști „mici” și „mari” (copii și părinți) au încălzit inimile celor prezenți la *Seuda* de Purim din **GALAȚI**. Cum trebuie înțeles Purimul a fost tema dezvoltată de elevul botoșănean *Liviu Goldemberg*, premiant la una din edițiile recente de *Hidon Tanah*. Corul și formația orchestrală din **BOTOȘANI** au interpretat cântecele îndrăgite ale Purimului. Au fost vizionate filme israeliene. *Simon Glasberg* a împărțit spectatorilor impresii de la recentul seminar pentru generația de mijloc de la Cristian. *Șolhâmunâs*-urile au fost însoțite de flori. Elevi ai Liceului de Artă „Victor Brauner” și ai Școlii generale „Dumbrava roșie” din **PIATRA NEAMȚ** au pus muzica și cuvântul la lucru, prin cântece și scenete (coordonator - prof. *Teodor Mocanu*). La *Seuda* au venit și invitați din Tg. Neamț. Două concerte, unul de muzică klezmer, susținut de cunoscuta formație condusă de prof. *Vasile Socea*, celălalt - de

cântece evreiești interpretate de corul Talmud Tora din **CLUJ-NAPOCA**, condus de prof. *Ecaterina Halmos*, au dăruit ascultătorilor bucurii de neuitat. *Tandra Anda* și *Naghy Laszlo*, elevi ai Școlii de Arte (coordonator - prof. *Szönyi Martha*), din **TG. MUREȘ**, au cântat (în ebraică și idiș) și încântat publicul. În Templul decorat de carnaval, corul tinerilor evrei din **BRAȘOV**, grupul vocal „Yahad”, și *Purimspiel*-ul interpretat de colegii regretatului *Doru Gomboș z.l.*, cu un moment *In memoriam*, au făcut ca publicul să trăiască momente de reală satisfacție estetică.

Musafiri de Purim

Evrei din **BAIA MARE** au „făcut” Purimul cu cei din Debrețin, comunitate în care trăiește și fratele Rabinului *Abraham Ehrenfeld*. Membri ai *Asociației Pro Iudaism* din Baia Mare au fost invitați de Purim la comunitatea din **SIGHET**. Evrei din toată Oltenia au petrecut sărbătoarea de Purim la **CRAIOVA**. O atmosferă de carnaval i-a întâmpinat la intrarea în sinagogă: cântece de Purim interpretate de copii și ascultate la casele dăruite de israelianul care s-a format spiritual în capitala Băniei, prof. univ. dr. *Jean Askenasy*.

Aplauze pentru toate generațiile

Ca întotdeauna, **TIMIȘOARA** și-a demonstrat forțele artistice într-un spectacol cum scrie la carte. A fost și cor (dirijor - *Jana Codreanu*) și dans (coordonator - *Tina Sas*) și teatru (regizor - prof. univ. dr. *Suto Andras*, de la Facultatea de Teatru a Universității de Vest Timișoara). Juristul *Paul Sterescu* nu și-a condus publicul la tribunal, ci în lumea umorului evreiesc.

Contribuția **LUGOJ**-ului s-a concretizat prin participarea în spectacol, la cor și în scenetă, a tinerei *Miriam Bloch*.

Nu numai „Banatu-i fruncea”

Purimspiel-ul din **IASI** a fost „moderat” de consilierul cultural *Rudolf Rosenberg*, organizator de 20 de ani al spectacolelor comunității, care a și recitat versuri „de sezon”, compoziție proprie. Corul Talmud Tora și o formație corală de la Academia de Muzică (dirijor - prof. univ. dr. *Florian Simion*, la pian - prof. *Aurelia Simion*) au fermecat auditoriul. Interpreți - *Albert Lozneanu* (voce) și *Andrei Mihăiță* (xilofon). Copiii *Liana Țucăr*, *Andrei Schwartz*, *Robert* și *Simona Herșcovici* au fost actorii scenetei de Purim (instructor artistic - profesor de Talmud Tora, *Magda Petrușca*). Poezii de Ion Pribeagu, I. Schechter, Nelu Marian, au fost recitate de *Albert Lozneanu* și *Beatrice Bucă*. Ansamblul coral „Luceafărul” de la Palatul Copiilor (dirijor *Anca Apetroaie*) și dansatorii de la Academia „Show” (coordonatori - prof. *Ligia Delia Grozdan* și prof. *Cosmina Paraschiv*) au oferit un potpuriu de cântece și dansuri din creația universală, sub genericul „Spectacolul lumii”. La final - publicul a aplaudat recitalul *Ancăi Apetroaie*. La Restaurantul ritual, liderii comunitari ieșeni au oferit un cocteil „supervizat” de *Reli Meer*.

PURIM la Căminul „Rosen”

Nici pensionarii Căminului „Rosen” n-au fost uitați. Un grup de voluntari sociali, participanți la Programul „Adoptați un bunic” le-au bucurat sufletele, organizând un recital cu cele mai frumoase cântece de Purim interpretate de îndrăgita soprană *Carla Mușat*, acompaniată la acordeon de soțul ei, *Robert*. Citrice, *humântașân*, produse de patiserie, sucuri au fost împărțite rezidenților care au participat la spectacol. „Bunicii au primit atâtea cadouri că nici nu mai aveau cum să le țină în mâini. Unii aveau lacrimi în ochi”, ne scrie corespondentul nostru, ec. *Silvian Horn*. „Voluntarii au intrat în camere dăruind *Mišloah Manot* celor cărora starea de sănătate îi ținea la pat. M-a întristat că, la o sută de bătrâni suferinzi, nu erau decât trei infirmiere și o asistentă medicală. Nici un doctor. Motivul - lipsa de fonduri și salariile mici”. Mulțumim *Silvian, Alexandra, Alina, Nicoleta, Flori, Cristina, Silvia*, doamna *Marcela Craiu*, de la Centrul de Zi, *Cristi, Andrei, Cătălin (Bodo), Bogdan, Carla* și *Robert*. Mulțumiri speciale *Jeaninei Ilie*, care a facilitat sponsorizarea (6.000 lei) de la S.C. Supercom S.A.

„Să nu accepți să fii victimă”

Urmare din pag. 3 întrebare: ce s-ar face Rudy fără coadă (pe spate)? Roxana - fără „Scala” (din București)? Maestrul Ciucă - fără înțelepciune (a lui Nathan)? Marea doamnă a teatrului evreiesc și-a dovedit o dată mai mult sensibilitatea, inteligența, talentul. Indirect, un răspuns tot ne dă. Vrem să vă fiți în formă? Pedalați, pedalați...

Talk-show: „Sinteza humântașului”

Am avut parte și de-un *talk-show*. Tema: desecretizarea Tratatului din Sfânta Vineri: veți avea *humântaș* la S'ânt' Așteaptă. Cu invitați - VIP-uri și-o scurtă pauză publicitară: evitați consumul excesiv de P.R.M. și alte asemenea. Discuția se-ncinge când e fluturat pe sub nasuri corpul delict: *humântașul* aruncat din tribune la meciul Steaua-Rapid, din care cauză s-a și-nterupt. Lupta de idei e din cauză că moderatorul a avut grijă să-l închidă într-o pungă de plastic, incitând spiritele că n-aveau cum să-l ronțăie. *Nae Călugărița*, actor-autorul satiric care se respectă și ne respectă, și-a cucerit, încă o dată, publicul.

Predicție purimistică pentru Kahan

Legenda Meșterului Manole a fost adaptată la „viața F.C.E.R.”. Ingrediente: Kahan și iubirea lui de cimitirele noastre, Templul Coral în renovare, „Muma lui Ștefan cel Mare” (numai cadenta versurilor). Protagonisti: Marele Rabin, Rabinul cel tânăr, un evreu anonim. În legendă există *minian*: „nouă meșteri mari / calfe și zidari / cu Manole, zece”. La Templu - nu prea. Am uitat să vă spun că Ana a fost interpretată în travesti de Kahan. Rapsod a fost *Mircea Drămbăreanu*, cu toate calitățile cerute de rol.

„Femeia, eterna poveste”

Farmecul Esterelor (*Natali Ester, Arabela Grosu, Geni Brenda*), care n-au nevoie de operație estetică, cum „zice” textul, a făcut să bată mai repede inimile doamnălor din sală. Și o recomandare pentru persoanele de sex masculin făcute de frumoasele noastre: dacă vreți s-aveți succes la femei, mergeți la chirurg să vă facă șic. Avalanșei de energie, nuanțării, șarmului *Maiei Morgenstern* în travesti, la „întâlnirea” scrisă de Ion Pribeagu, i-a dat bine replica *Anca Levana*, în rolul tinerei actrițe care „promite”.

Purim-univers muzical

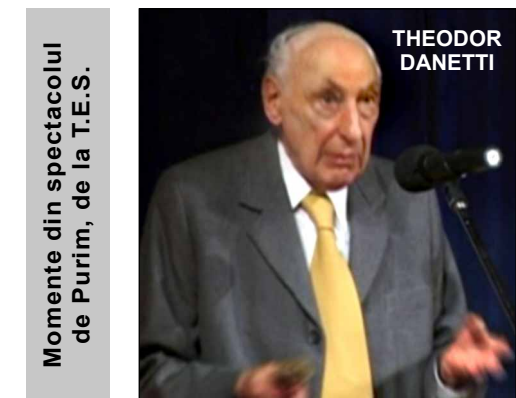
Dar miracolul spectacolelor de Purim sunt copiii. Un Purim-univers plin de candoare și grație, o paradă a costumelor, care de care mai insolit, în care muzica și dansul sunt la ele acasă. Ceea ce nu înseamnă că prichindeii n-au muncit mult ca să ajungă la performanțe demne de orice concurs muzical pentru juniori. Și mai mult - conducătoarea „Bim-Bam”-ului, înzestrată cântăreață *Cristina Kiss*, ca și dirijorul corului de copii al comunității bucureștene, *Bogdan Lifșin*. Să nu uităm vechi prietenii muzicale: fetele de la „Menora”, acompaniate la pian tot de Bogdan, și formația de *klezmeri*. Ce-ar fi muzica fără dans? Asta înseamnă *mulțumesc* grupului JCC de dansatoare de *salsa* (coregrafia - *Dana Vereanu*). Aplauze pentru toți.

Aplauze speciale pentru conducătorul muzical al întregului spectacol, *Radu Captari*, cu melodii israeliene, idiș, românești.

IULIA DELEANU

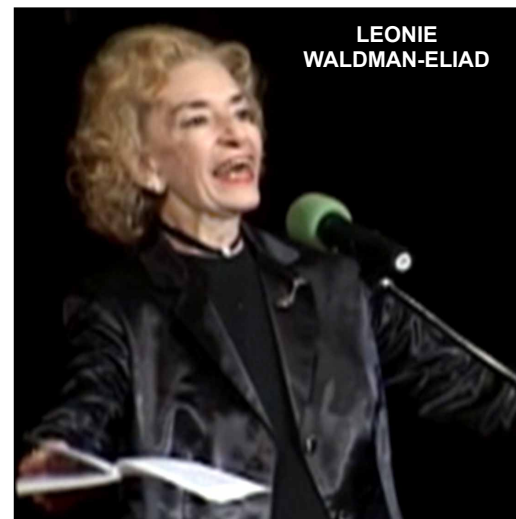


MIHAI CIUCĂ



THEODOR DANETTI

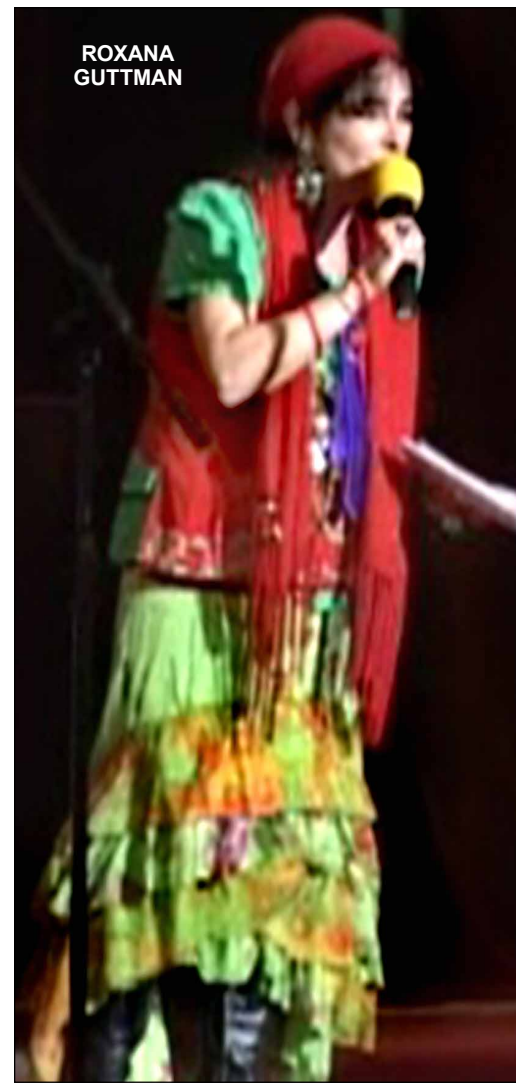
Momente din spectacolul de Purim, de la T.E.S.



LEONIE WALDMAN-ELIAD



RUDY ROSENFELD



ROXANA GUTTMAN